

FLAMEN KLÓRICA

VANESA COLOMA & CIA.



FLAMENKLÓRICA

Flamenklórica es una obra inspirada en una época donde el flamenco y la tonadilla española comparten un mismo período de protagonismo.

Un espectáculo que hace un guiño a tan memorable etapa artística donde la poesía, los propios artistas y la gran personalidad de los mismos nos dejan un legado inigualable que hoy recordamos como la época dorada del flamenco.

PROGRAMA

A TÍ GABRIELA (BULERÍA)

LOS CAÑASTEROS (Tientos)

RECUERDOS (Rumba)

ESQUINEROS (Alegrías)

LOS FANDANGUILLEROS

ALFARERÍA (Soleá)

VANESA COLOMA

Nace en Madrid y es titulada en Danza Española y Flamenco por el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid. Es galardonada con el premio nacional de la Perla de Cádiz por Alegrías (2008).

Presenta su espectáculo "flamenklórica" en el certamen de danza española y flamenco de Madrid y posteriormente en el Festival Internacional Flamenco de Albuquerque "Nuevo México" cosechando un gran éxito.

Colabora como solista en espectáculos tan destacados como:

"Souwenirs" (Belén Maya)

"Tauro" (Manuel Liñán)

"Camino Flamenco" (Alfonso Losa)

"7 Balcones" (Jesus Carmona) en el espectáculo "Noche Flamenca" realizando una gira por Estados Unidos y Asia, compartiendo escenario con artistas de la talla de Isabel Bayón o Alejandro Granados...

Compagina su labor teatral como artista invitada en los más prestigiosos tablaos Flamencos



ROBERTO LORENTE

Comienza su carrera trabajando en los tablaos más emblemáticos de la ciudad de Madrid: Corral de la Morería, Casa Patas, Las Carboneras entre otros.

En su trayectoria tiene el honor de cantarles a bailaores de renombre como: Eduardo Serrano "El Guito", Matilde Coral, Rafaela Carrasco, Isabel Bayón, Marcos Flores, Olga Pericet, Manuel Liñán entre otros. Gracias a su carrera artística ha tenido el privilegio de recorrer el mundo cantando en los mejores teatros de cada ciudad: Teatro de Bellas Artes de La ciudad de México, Gran Teatro de La Habana en Cuba, Teatro Nacional de Chaillet de París...Etc. Es un cantautor amante de lo tradicional y de los grandes maestros que dejaron este legado, él dice que ahí está la fuente de donde hay que beber.

COMPAÑÍA



MATIAS LÓPEZ EXPÓSITO "EL MATI"



Catalán de padres Extremeños y afincados en Barcelona, comienza su andadura artística a la temprana edad de los 12 años aunque no es tan los 19 cuando decide dedicarse plenamente a ello. Músico polifacético, aunque su fuerte es el flamenco, trabaja con los mejores Bailaores/as y Músicos del Arte Flamenco como: Esperanza Fernández, Rafael Jiménez "Falo", "El Pele", Pepe Habichuela, Chano Domínguez, Jorge Pardo, Manolo Marín, Cristina Hoyos, Antonio Canales, Domingo Ortega, Josemí Carmona, Belén Maya, El Junco, Manolo Franco, La Moneta, Andrés Peña, Pilar Ogalla, Inmaculada Ortega, Rafael del Carmen, Olga Pericet, Juan Antonio Suárez "Cano", Rafaela Carrasco, Pedro Córdoba, Miguel Pérez, Manuel Liñán, Marco Flores, Pastora Galván, Rafael Campallo, Israel Galván, etc... A su temprana edad es uno de los Cantautores con más proyección del momento. Actualmente reside en Sevilla.

ISMAEL DE LA ROSA "EL BOLA"

Cantaor sevillano, el flamenco le llega por herencia de su familia, la Familia Fernández, llevado de la mano era su tío Curro Fernández, con tan solo 7 años recorre festivales prestigiosos. Con 8 años colaboró en la Bienal de Sevilla teatro Maestranza con el espectáculo "Canciones antes de una Guerra" de MARIA PAGES, A lo largo de su pequeña trayectoria se ha encontrado en el camino con grandes artistas como, El Güito, Esperanza Fernández, David Dorantes, Miguel Ángel Cortes, Pastora Galvan, Bernardo Parrilla, Paco Iglesias, Jose Anillo, Juan José Amador (Padre), José Galván, Olga Pericet, Marcos Flores, Pedro Córdoba, Jesus Carmona, Sonia Olla, Nino de los Reyes, Ramón Porrina, El Farru, El Carpetá La Farruca, Alfonso Losa etc...

Además de cantar al baile compone sus propias obras formando parte del trabajo discográfico del cantaor José Anillo. Otras de sus Composiciones ha sido del interés en el espectáculo "Del 2000 y pico"



YERAI CORTES

Nace en tierras alicantinas. Su pasión por el flamenco viene de familia, de la mano de su padre Miguel quien le enseñó a tocar la guitarra y de su madre María quien le inculcó la música. Comienza su trayectoria en Madrid donde trabaja en los mejores tablaos como: Las Carboneras, Villa Rosa, Casa Patas, Corral de la Morería, entre otros. Y en teatros como: Teatro de Bellas Artes (Madrid), Teatro Coliseum (Barcelona), Teatro Lope de Vega (Sevilla), entre otros. Y tiene el honor de tocarle a grandes artistas de la talla de: La negra, La tana, Richard Bona, Marcos Flores, Alfonso Losa, Manuel Liñan, Las hermanas Bautista, Chuchito Valdés, Javier Colina, etc. También es compositor musical e intérprete de canciones como "La Zapatera" de Juan Debel & Yeraí Cortes y del espectáculo "FlamenKlorica" de Vanesa Coloma. Amante de la buena música y de la creatividad.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

VANESA COLOMA

DIRECCIÓN ESCÉNICA

MIGUEL ÁNGEL ROJAS

COREOGRAFÍA

VANESA COLOMA

ALFONSO LOSA

MÚSICA

YERAI CORTÉS Y POPULAR

VOCES

ROBERTO LORENTE

MATÍAS LOPEZ "EL MATÍ"

ISMAEL DE LA ROSA "EL BOLA"

DISEÑO DE VESTUARIO

VANESA COLOMA

ÁNGELA LOZANO

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

OLGA GARCÍA A.A.1

DISEÑO SONIDO

JOSE LAVADO

REGIDURÍA

LUCÍA MANCHEÑO





scriba para introducir texto

CONTACTO

TEL. (+34) 676 400 727

VANESACOLOMA@YAHOO.ES